

EDITO



Le Théâtre Pixel Avignon et la salle Bayaf accueillent respectivement 50 et 42 spectateurs. Nos 2 salles de spectacles sont des théâtres permanent d'Avignon, ouvrant, pour le Pixel Avignon, sur la place Pasteur, place incontournable d'Avignon et notamment au moment du festival, et sur l'agréable place des Carmes Pour la salle Bayaf. Le Pixel Avignon et la Salle Bayaf proposent un large choix de spectacles allant de la comédie à la tragédie, de la pièce contemporaine au répertoire classique. Cette programmation éclectique accueille un public de tout âge et de tout milieu socio-culturel. Le spectacle vivant nous nourrit de rire, d'émosens, de questionnement, tion, de bref de rencontres et de découvertes. C'est avec cette générosité que Jérome et Anaïs, sous la bannière de Nolan Productions, sélectionnent avec soin les spectacles qu'ils diffusent et accueillent. rôle au sein de l'équipe conà guider les troupes siste aussi milieu professionnel. Notre exigence dans le choix de la programmation est pour ces jeunes comédiens comme pour le public un devoir. Chaque jour, nous essayons de démontrer que dans les petites salles il y a aussi de grands spectacles. Parce que le spectacle vivant est un langage universel, c'est avec générosité et singularité que nous vous promettons de passer de beaux moments ! Alors n'hésitez pas, ouvrez la porte et laissez-vous transporter...



au Pixel Avignon











11h00 ► MARIÉS SUR LE TARMAC

12h25 ► LES ÉVADÉS DU PARADIS

13h50 ► A L'ÉCOLE DE MOLIÈRE

15h10 ► UN POUR TOUS

16h45 ► POURQUOI TU L'AS PAS DIT AVANT

18h15 ► LE BARBIER DE SÉVILLE

20h00 ► HISTOIRE DE LA PARURE, DE TOINE ET D'UNE FILLE DE FERME

21h25 ► PAUL ET JOSÉPHINE

RESERVATION

07 82 04 88 01 / www.pixelavignon.com



18 rue Guillaume Puy 84000 Avignon

SALLE BAYAF

















11h00 ► JEANNE AU PAYS DE LA FONTAINE

12h30 ► CECI N'EST PAS UNE SAUCISSE

14h00 ► BÉRURIER - jour pair

14h00 ► LA MATRICE - Jour Impair

15h30 ► AMAIA dans PIÈCE UNIQUE

17h00 ► *LE SOUPER*

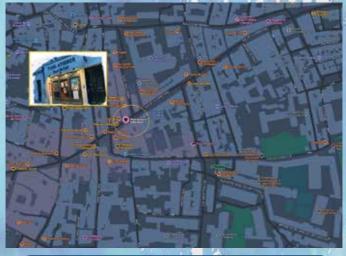
18h40 ► HYPERMARKET

20h05 ► HAMLET SOLO

21h35 ► LE JOURNAL FOU D'UNE INFIRMIÈRE

RESERVATION

07 69 15 10 11 / www.pixelavignon.com



10 rue de la Carreterie 84000 Avignon







Du 7 au 29 juillet 2023 (Relâches 11, 16, 21, 26 juillet)

Durée: 1h05

Tarifs plein : 20€

Tarif carte off: 15€

Tarif groupe (10 personnes): 13€
Tarif enfant: 9€

Tout public à partir de 12 ans

MARIÉS SUR LE TARMAC

de Jérôme Hauptman

Frédéric et Marie ne se connaissent pas, ils se rencontrent dans l'émission « Mariés sur le tarmac ». Des tests scientifiques les reconnaissent compatibles à 85 %. Ils doivent se marier sur le tarmac d'un aéroport pour ensuite partir en voyage de noces. Frédéric refuse cependant de prendre l'avion à cause d'une empreinte carbone bien trop élevée, mais notre homme a une solution : ils voyageront en péniche. Le soir de la nuit de noces, un événement inattendu va bouleverser Frédéric et sa perception de la vie : il va rencontrer Gunter Pauli, le père de "l'économie bleue". Il s'en suivra une crise entre Frédéric qui change subitement de comportement et Marie, complètement perdue face à la nouvelle mission de vie de son mari.

Deux semaines plus tard, l'émission doit faire le point sur l'expérience amoureuse de chacun des deux époux. Sont-ils réellement compatibles ?



Haup Studio

mise en scène

Anthony Figueiredo et Constant Van der Cam

comédiens

Eugénie Fournier Jérôme Hauptman Marie-Gaelle Janssen, Gilles Van Bunnen

régisseur

Romain de Wulf dramaturge

Constant Vandercam

Contact média & tournées

studiohaup@gmail.com Lola Stenuit + 32479343839 / +32471901083



- « Une pièce drôle avec comme thématique la sensibilisation à la pollution marine et au recyclage des déchets. » / BX1
- « Mariés au premier regard, une télé-réalité qui a inspiré l'auteur » / LTTLE TOWER
- « La thématique de l'écologie abordée via une télé-réalité » ARABEL

COMEDIE

12h25

45 LASOS DU PARADIS

Du 7 au 29 juillet 2023 (Relâches 11, 18, 25 juillet)

Durée: 1h05

Tarifs plein : 19€ Tarif carte off : 13€

Tarif enfant (-12 ans): 12€

À partir de 8 ans



LES ÉVADÉS DU PARADIS

Un boulevard céleste d'Arnaud Patron

LE PARADIS C'EST L'ENFER

Compagnie Fait d'Arts Scéniques

mise en scène Arnaud Patron

comédiens Etienne Audibert Giuseppe Pedone Drys Penthier Mathilde Serre

<u>Costumes</u> Mathilde Serre

Musique Julien Musquin

Contact Diffusion
Alexandre Sériot
alexandre@lesplanchesdiffusion.com
06.58.39.95.75



Au paradis, les dieux se défoulent sur les humains, Zeus cherche l'origine du divin entre deux freestyles et Saint-Pierre essaye de gérer les caprices des uns et des autres.

Lorsque Dorian et Jonathan s'échappent des hautes sphères du paradis pour retourner sur Terre, tout le monde est mis à contribution dans un joyeux capharnaüm afin de les arrêter à temps.





Succés Avignon Off 2022

- « Un vrai coup de coeur » / La provence
- «À ne rater sous aucun prétexte car on s'y amuse follement" » / Vaucluse Matin





Du 7 au 29 juillet 2023 (Relâches 11, 18, 25 juillet)

Durée: 1h00

Tarifs plein: 12€ Tarif carte off: 8€

Tarif enfant (- 12 ans): 8€

Tarif réduit : 8€

Tout public à partir de 6 ans

A L'ÉCOLE DE MOLIÈRE

d'Anne Marie Petitjean

Momo et Lili viennent d'être condamnés à des travaux d'intérêt général. Ils doivent trier les livres du théâtre municipal, et Momo tombe sur « L'Avare ». Peu à peu, ils découvrent d'autres pièces de Molière qui les emportent dans un univers drôle et sensé. C'est aussi l'histoire de l'émancipation de Momo avec les mots de Molière...







Théâtre en Stock

mise en scène Jean Bonnet

comédiens Cécile Heintzmann **Boris Kozierow**

régisseur Florent Ferrari costumes

Béatrice Boursier graphiste

Fred Jély diffusion Patricia Stoïanov

le saviez-vous?

Ce spectacle a remporté

Le prix Cyranos 2022 du meilleur spectacle Jeune Public Le prix Cyranos 2022 de la meilleure comédienne dans un 1er rôle

Le Parisien:

"Le rire sous toutes ses formes amène aussi à réfléchir."

Soutiens: Ville de Cergy, CD 95,CR IDF



COMEDIE

15h10

Du 7 au 29 juillet 2023 (Relâches 11, 18, 25 juillet)

Durée: 1h15

Tarifs plein : 19€ Tarif carte off : 13€

Tarif enfant (- de 10 ans): 12€

Tarif réduit : 12€

À partir de 10 ans



UN POUR TOUS

de Mathieu Péralma

Compagnie SiThéâTrois

mise en scène Éric Savin

comédiens
AmandineChatelain
Morgane Delacour
Justine Marçais
Ronan Hebmann
Fabien Desvione

<u>régisseur</u> Agathe Caldini

MathieuPeralma

VOTRE AMITIÉ LA PLUS LONGUE DURE DEPUIS COMMBIEN DE TEMPS ?

UN POUR TOUS, une comédie dans le style du "Prénom" ou d'un épisode de "Friends", c'est une bande de potes qui se connaissent depuis 10 ans et ils ne sont plus les mêmesqu'au lycée... Ce soir-là tout part en vrille. Clotilde,Romain, Ludo, Franck et Margaux vous invitent à célébrer leur amitié! Mais quand nos potes d'enfance changent,évoluent.... est-ce qu'on peut rester amis?





le saviez-vous?

Ce spectacle a remporté :

Le prix Cyranos 2022 du Meilleur Spectacle d'Humour Le prix Cyranos 2022 de la Meilleure Comédienne dans 2nd Rôle

Le Coup de Cœur PARISMATCH - Avignon 2022







Du 7 au 29 juillet 2023 (Relâches 11, 18, 25 juillet) Durée: 1h05

Tarifs plein : 19€ Tarif carte off : 13€

Tarif enfant (- de 12 ans): 11€

Tarif réduit : 11€

À partir de 10 ans

POURQUOI TU L' AS PAS DIT AVANT ?

de Thomas Le Tallec et Mathieu Péralma



Compagnie Synanto

mise en scène Morgane Delacour

comédiens

Thomas Le Tallec Nathan Martin Mathieu Peralma Maxime Seynave

contact diffusion

Alexandre Sériot alexandre@lesplanchesdiffusion.com 06.58.39.95.75

Trois potes d'enfance se retrouvent pour une soirée exceptionnelle. Le soir de lafameuse Remontada. Les trois amis ne se voient qu'occasionnellement et pensent tout connaître les uns des autres, mais un invité "surprise", portant le secret de l'un des trois protagonistes, va mettre leur amitié à rude épreuve. Pour Benoît, l'objectif estmaintenant de sauver les apparences. Et les apparences sont souvent trompeuses... Est-ce qu'on peut tout dire à ses amis ? Est-ce qu'on doit tout-dire à ses amis...



Depuis 2021, la compagnie SYNANTO promeut la culture sous toutes ses formes, et suscite la réflexion chez son public en traitant de sujets sociétaux.

THEATRE CLASSIQUE

18h15

Du 7 au 29 juillet 2023 (Relâches 11, 18, 25 juillet)

Durée: 1h25

Tarifs plein: 19€
Tarif carte off: 13€

Tarif enfant (- de 12 ans): 10€

À partir de 7 ans



LE BARBIER DE SÉVILLE

de Beaumarchais

Compagnie Les Ballons Rouges

mise en scène Camille Delpech

comédiens
Camille Delpech
Carla Girod
Drys Penthier
Emilien Raineau
Axel Stein-Kurdzielewicz

<u>lumières</u> Élodie Murat

VÉRITABLE DÉCLARATION D'AMOUR AU THÉÂTRE

Le Barbier de Séville réunit des personnages hauts en couleurs qui jouent, s'aiment, et se trompent à une vitesse folle. Une version joyeuse, colorée et en chansons du premier volet des aventures de Figaro!

Figaro, enfant des rues, artiste incompris, se réfugie à Séville pour mener une vie d'artisan. Mais son ingéniosité, perdue pour les arts, va servir à sauver la jeune Rosine d'un mariage forcé avec son cousin-Bartholo en mettant sur saroute un amant mystérieux.





"Un feu d'artifice!" / POLITIQUE MAGAZINE

"Une belle réussite à voir en famille" / LA RUE DU BAC

"Une troupe talentueuse" / THEATRES ET SPECTACLES DE PARIS

Ce spectacle est soutenue par : ADAMI, SPEDIDAM, la Ville et l'Agglo de Nevers





Du 7 au 29 juillet 2023 (Relâches 11, 18, 25 juillet)

Durée: 1h05

Tarifs plein: 17€

Tarif carte off: 12€ Tarif enfant (- 16 ans): 10€

Tarif réduit : 10€

Tout public à partir de 12 ans

HISTOIRE DE LA PARURE, DE TOINE ET D'UNE FILLE DE FERME

de Guy de Maupassant

Ces nouvelles brossent des peintures satiriques, mises en valeur par la mise en scène et les dialogues. Parure: Mme Loisel rêve grande vie. Son mari travaille dans ministère.Un jour, ils sont une réception mondaine... Toine: Cabaretier, Toine aime boire et s'amuser, jusqu'au jour où il est paralysé. Il se retrouve alors à la merci de sa femme... Histoire d'une fille de ferme : Rose travaille à la ferme deMaître Vallin. Elle rencontre-Jacques, un garcon de ferme. Rose tombe enceinte..

Théâtre en Stock

mise en scène Jean Bonnet

comédiens Cécile Heintzmann **Boris Kozierow**

régisseur

Florent Ferrari

costumes **Max Rapetti-Mauss**

> graphiste Fred Jély diffusion

Patricia Stoïanov



le saviez-vous?

Ce spectacle a été nommé pour :

Le prix Cyranos 2022 de la meilleure comédienne dans un 1er rôle

Soutiens: Ville de Cergy, CD 95,CR IDF



Du 7 au 29 juillet 2023 (Relâches 11, 18, 25 juillet) Durée: 1h10

Tarifs plein: 19€ Tarif carte off: 13€

Tarif enfant (- de 16 ans): 11€

Tarif réduit : 11€ À partir de 7 ans



PAUL & JOSÉPHINE

de Julie Dousset

LA COMÉDIE DÉCONSEILLÉ PAR LA MANIF POUR TOUS

Paul et Joséphine, sont ami·e·s depuis la fac, et vivent ensemble aujourd'hui. En vrai, c'est Paul qui vit chez Joséphine depuis 6 ans maintenant. Ca se passe super bien ! Peut-être parce qu'ils ne sont pas un couple? Paul, en revanche, a un compagnon, Ulrich, dont il est fou amoureux. Côté Joséphine, le couple n'est pas vraiment sa tasse de thé. Contre toute attente, ce non-couple homosexuel va bientôt former un trio. Comment ? En ajoutant une personne à leur quotidien : un enfant.

Compagnie Synanto

mise en scène Thomas Le tallec

comédiens **Julie Dousset Philippe Araud**

régie **Agathe Caldini**

contact diffusion Alexandre Sériot 06.58.39.95.75





Depuis 2021, la compagnie SYNANTO promeut la culture sous toutes ses formes, et suscite la réflexion chez son public en traitant de sujets sociétaux.





Du 7 au 29 juillet 2023 (Relâches 12, 19, 26 juillet)

Durée 70 minutes

Tarifs plein : 17€

Tarif carte off: 12€
Tarif enfant (- de 12 ans): 12€

Tarif réduit : 14€

à partir de 8 ans

JEANNE AU PAYS DE LA FONTAINE

d'Estelle Simon

Aujourd'hui, Jeanne, brillante étudiante passionnée de Jean de La Fontaine, doit soutenir sa thèse devant un jury.

Mais rattrapée par son émotivité, elle s'évanouit! C'est ce moment-là que Jean, porteur d'un secret, choisit pour traverser les siècles et venir à la rencontre de Jeanne. Entre quiproquos, choc culturel et respect mutuel, c'est le XVIIe et le XXIe siècle qui s'observent, s'amusent et se confondent. Compagnie Schizo

mise en scène Estelle Simon

comédiens Estelle Simon Laurent Larcher

<u>régie</u> Johanna Legrand

Costumes
Sophie Ongaro

<u>Scénographie</u> Nicolas Laforest

<u>lumières</u> Florent Beauruelle







12h30

Du 7 au 29 juillet 2023 (Relâches 11, 18, 25 juillet)

Durée: 1h10

Tarifs plein: 19€
Tarif carte off: 13€

Tarif enfant (- de 16 ans): 10€

Tarif réduit : 13€

À partir de 8 ans



CECI N'EST PAS UNE SAUCISSE

d'Alexis Chevalier et Grégoire Roqueplo

Compagnie Le Saut du Tremplin

mise en scène Thibault Truffert

<u>comédiens</u> Alexis Chevalier Grégoire Roqueplo

<u>Régie</u> Lorita Perrot

scénographie Rémy Gemble ET SI ON TRANSFORMAIT LES THÉÂTRES EN CHARCUTERIE?

Aulendemaindelapandémie, Guigue, directeur de théâtre désabusé, veut transformer son théâtre en chambre froide géante pour y faire une activité vraiment essentielle.

Plo, comédien désœuvré doit donc partir s'il ne veut pas être transformé en saucisse. S'ensuit un combat acharné entre boucherie et culture. Une comédie onirique, aux confins du surréalisme et de l'absurde.

Les "têtes d'affiche" de la rue des Teinturiers sont de retour pour leur 5ème festival d'Avignon !

"Deux psychopathes ou deux génies!"

"La petite merveille du festival Off 2022!"

"Un duo qui rend ses lettres de noblesses à l'absurde et à la comédie."





Du 8 au 28 juillet 2023 Durée 70 minutes

> Tarifs Plein : 19€ Tarif carte off : 13€ Tarif réduit : 13€

à partir de 16 ans

BÉRURIER

De Frédéric Dard

L'inspecteur Alexandre-Benoît Bérurier, célèbre personnage de San Antonio, nous livre ses picaresques souvenirs. Vous voilà transportés dans les années d'après-guerre avec gouaille argot et truculence à la sauce San-Antonio. Le Béru se retrouve enfermé suite à une enquête qui a tourné vilain; sur un magnétophone il enregistre une sorte de confession. Tout y passe: le vit, la mort, DeGaulle et surtout toutes ses expériences sexuelles à ne pas mettre entre toutes les oreilles.

Compagnie du Burlesque

mise en scène Tom Delerville

comédiens Tom Delerville





Béru naît sous la plume du grand Frédéric Dard. Auteur prolifique aux nombreux best-sellers, star des ventes dans les années 60-70.

Il publiera plus de 170 romans relatant les aventures du Commissaire San-Antonio.

IMPROVISATION

Du 7 au 29 juillet 2023 Durée 70 minutes

Tarifs Plein : 19€ Tarif carte off : 13€ Tarif réduit : 13€

à partir de 10 ans

14h00 les jours IMpairs LA MATRICE



LA MATRICE

Création Collective

Compagnie du Burlesque

mise en scène Tom Delerville

<u>comédiens</u> Jean-Phi Emilien

Tom Simon

Pierre Kalu

Mélanie Lucie Flore

Labadou Tiphaine et Jousseb Le Grand Maître de la matrice a pris le contrôle de toutes les impros du spectacle ! Les Georges vont-ils arriver à surmonter ses épreuves ? Imaginez une première improvisation inachevée composée de 5 personnages. Imaginez en apprendre plus sur ces 5 personnages grâce à des épreuves et autres défis improvisés. Imaginez revoir la première improvisation sous forme d'encore plus d'épreuves et de défis improvisés. Imaginez enfin l'épilogue de cette première improvisation. N'imaginez plus : venez voir ce spectacle orchestré par le Maître de Cérémonie, avec votre aide cher public, ce personnage qui tient entre ses mains le sort des 5 improvisateurs prisonniers. C'est ce que vous proposent les Georges! Réussiront ils leur défi?





Un cabaret d'improvisation



15h30



Du 7 au 29 juillet 2023
(Relâches 12, 19, 26 juillet)
Durée 65 minutes

Tarifs Plein : 19€

Tarif carte off: 13€
Tarif enfant (- de 12 ans): 12€

Tarif réduit : 13€

à partir de 8 ans

AMAIA dans PIÈCE UNIQUE

d'Amaia

Difficile d'assumer qui on est quand on a déjà du mal à changer sa housse de couette. C'est le constat que fait Amaia avec son humour déjanté. Dans son spectacle survitaminé, elle nous parle de la liberté d'être soi et explose avec dérision tous les codes qui voudraient que l'on se ressemble tous. On jubile! Qu'elle voyage dans le temps en prenant sa douche, s'agite sur sa playlist de la honte ou se remémore le calvaire des cours d'EPS, Amaia nous fait rire et réfléchir. C'est un spectacle qui fait du bien, on en ressort avec une folle envie d'être soi.

Compagnie des Brunes

mise en scène Sophie Teulière

> comédiens Amaia





Barrée, bordélique, absurde et touchante Amaia est une véritable pièce unique... et vous aussi!

Attention, spectacle déconseillé aux maniaques du rangement.

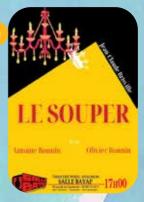


17h00

Du 7 au 29 juillet 2023 (Relâches 10, 17, 24 juillet) Durée 65 minutes

Tarifs Plein : 18€ Tarif carte off : 12€

à partir de 12 ans



LE SOUPER

de Jean Claude Brisville

Compagnie Bouffon Théâtre

mise en scène Véronique Boutonnet

<u>comédiens</u> Antoine Bonnin Olivier Bonnin Deux monstres politiques s'affrontent : parviendront- ils à décider du sort de la France?

7 juillet 1815 : après la déroute de Waterloo, Talleyrand et Fouché se retrouvent lors d'un dîner pour décider du sort de la France.

Les deux hommes qui se détestent mais sont condamnés à s'entendre, nous font vivre les passions feutrées, violentes et intemporelles de l'art politique...

"Un texte magistral porté par deux comédiens étonnants de justesse dans un décor bien choisi. On se laisse emporter!"

"Savoureux! Quel bonheur de revoir ce texte somptueux si bien servi! comédiens excellents et parfaitement caractérisés, mise en scène feutrée à souhait" "Une mise en scène juste, très beau moment" "Interprétation brillante"







Du 7 au 29 juillet 2023
(Relâches 11, 18, 25 juillet)
Durée 65 minutes

Tarifs Plein : 19€

Tarif carte off: 13€
Tarif enfant (- de 10 ans): 12€

Tarif réduit : 13€

à partir de 8 ans

TEMPÊTE À L'HYPERMARKET

d'Arnaud Patron

LA COMÉDIE QUI VA HYPERMARCHER!

Une violente tempête bloque clients et employés du magasin Hypermarket, créant un souffle d'angoisse et de panique. Lorsque la situation empire dehors, la survie doit s'organiser avec ses castes, ses révoltes et ses dilemmes moraux.





Compagnie Fait d'Arts Scénique

mise en scène Arnaud Patron

comédiens

Etienne Audibert
Pauline Auriol
Giuseppe Pedone
Mathilde Serre
Clémence Tenou

costumes
Mathilde Serre

<u>musique</u> Julien Musquin

contact diffusion clexandre Sériot alexandre@lesplanchesdiffusion.com 06.58.39.95.75

Vous aurez du mal à reprendre votre souffle entre deux rires tellement c'est drôle! SÉLECTION SORTIES

Un excellent moment, vraiment drôle du début à la fin. ZICKMA

SEUL EN SCÈNE

Du 7 au 29 juillet 2023 (Relâches 11, 18, 25 juillet) Durée: 65 minutes

Tarifs plein: 17€
Tarif carte off: 12€
Tarif enfant (- de 12 ans): 10€

À partir de 8 ans



HAMLET SOLO

de Bruno Such d'après William Shakespeare

Compagnie Le Sextant

20 PERSONNAGES, UN SEUL COMÉDIEN, LA
mise en scène
Emilie Psaule

PLUS CÉLÈBRE PIÈCE DE WILLIAM SHAKE-

SPEARE EN 1H05!

<u>comédiens</u> Bruno Such

collaboration artistique
Jessica Salvat



Le vieux royaume viking du Danemark est pourri, et vacille. Le roi en place a apparemment assassiné son frère qui occupait le trône, et a épousé sa femme... Le jeune prince Hamlet veut venger la mort de son père, et joue les fous pour masquer ses pro-

jets.

Mais il n'est pas sorti des ronces, la vengeance est un projet ambitieux ...

Une version épique, burlesque et tout public



- Un spectacle très bien mené, dans un univers épique très original : J'ai adoré ! Bruno Such est un virtuose.

- Un spectacle haut en couleur et en technique. Aussi drôle qu'impressionant je le conseille à tous, amateur de W.S ou pas.







Du 7 au 29 juillet 2023 (Relâches 11, 18, 25 juillet) Durée 60 minutes

> Tarifs Plein : 20€ Tarif carte off : 14€ Tarif réduit : 14€

à partir de 12 ans

LE JOURNAL FOU D'UNE INFIRMIÈRE

d'après Anne Xavier Albertini

ELLE DÉCHIRE SA PROPRE CAMISOLE ET BALANCE TOUT!

Anna, l'infirmière nous embarque dans son quotidien hors du commun, elle travaille dans un Hôpital psychiatrique.

Elle nous raconte ses débuts, ses malades, ses collègues, son homme, ses enfants, ses rêves. On y croise des personnages truculents et des situations singulières. Avec elle, on rit, on s'indigne, on s'interroge et on crie notre soif absolue de liberté.

Compagnie Au jour d'aujourd'hui

mise en scène Thierry Jahn

comédiens Prune Lichtlé

<u>régie</u>

Martin Descombels

Laurent Isnard Dutherque





Nous sommes des chercheurs en scène. Tous les styles de textes et toutes les formes d'expressions nous inspirent. On développe des spectacles pour des publics très différents, ce qui nourris notre travail et nos connaissances. L'objectif est d'ouvrir nos regards sur le monde, de développer des visions, des univers.

LES ATELIERS DU PIXEL AVIGNON





QUE VOUS SOYEZ DÉBUTANT OU PLUS CONFIRMÉS

VOUS SAUREZ TROUVER DANS NOS ATELIERS DE QUOI SATISFAIRE LA PETITE FLAMME ARTISTIQUE QUI EST EN VOUS

Vous serez formés au jeu d'acteur en travaillant des scènes courtes aux registres variés, ou en répétant directement un



spectacle choisi par tou en accord avec les metteurs en scène. Vous développerez et ou perfectionnerez vos différentes techniques de comédien, en appréhendant tout d'abord le travail de scène

classique ou plus contemporaine. Cette approche permettra au metteur en scène de mieux vous connaître en tant que comédien et de vous guider en développant et en perfectionnant votre palette artistique, en vue bien sûr du spectacle de fin d'année avec pas moins de 10 ou 6 représentations, selon les ateliers

Ces ateliers théâtre sont dispensés par deux professionels du spectacle Anaïs Gabay et Jérome Tomray, tout deux directeurs artistique de Nolan Production, compagnie gérante du Pixel Avignon et de la Salle Bayaf.

Les répètitions ont lieux respectivement dans chaque salle

où se joueront les spectacles.

Informez- vous sur www.pixelavignon.com ou au 0782048801







NOS DIRECTEURS ARTISTIQUE







Jérôme commence sa formation par les cours Florent et se distingue au Conservatoire National d'Art Dramatique de Paris.

Il complète sa formation en rejoignant l'équipe des Cascadeurs Associés avec laquelle il apprend l'escrime de spectacle, la cascade humaine, équestre et motorisée.

Outre le fait qu'il est comédien avec plus d'une trentaine de rôle sur scène ou devant la caméra, il

élargit et peaufine sa palette artistique, en s'installant dans le fauteuil du metteur en scène avec de nombreuses pièces de Feydeau, Arthur Miller, Pinter, Simovic, Tchekhov, Marivaux ou des adaptations plus contemporaines comme Agatha Christie et Charles Addams.

En 2014, La Cuisine d'Elvis de Lee Hall, lui vaut de remporter les prix de la meilleure mise en scène et du meilleur second rôle masculin (lui-même) et du meilleur second rôle féminin aux P'tits Molières 2014, cérémonie de remise de prix qu'il a créé en 2011, devenu désormais Les Cyranos. Ces dernières mises en scène sont "Jury" une adaptation de 12 Hommes en Colère, "The Last One" adapté du film de Stacy Title ou "Tailleur Pour dames" de Georges Feydeau. Il signe également la mise en scène de "Libérées" pièce inédite de Christian Ravat, de "Les Justes" de Camus et de "Molière Malgré Lui" d'Anaïs Gabay. Il est également le directeur artistique des 2 théâtres qu'il a créé en Avignon le Pixel Avignon et le Pixel Avignon Salle Bayaf.

Anaïs Gabay

Anaïs a commencé sa formation théâtrale très jeune, au théâtre 95 dans le Val d'Oise, avec lequel elle travaille le répertoire contemporain, et fait ses premières armes sur scène dans des comédies de Feydeau, Lope de Vega, Denise Bonnal, Joël Dragutin. Elle entre par la suite au Cours Florent, à la sortie de l'école elle monte sa compagnie « L'Attrape-Cœurs » avec laquelle elle montera plusieurs spectacles à Paris dont « la Religieuse » de Diderot qui sera reprise en 2016 au festival off d'Avignon.



Elle fera également plusieurs stages autour du « jeu d'acteur » au Théâtre National de Chaillot, ainsi qu'une formation en « Acting in English » pour se familiariser avec les méthodes Meisner et Stanislavsky.

Anaïs travaille également pour de nombreuses compagnies (en tant que comédienne et metteur en scène). Elle tourne des films institutionnels, également dans « Quaestio » teaser en VR pour une future série ; et pose sa voix sur différents documentaires.

Elle rejoint la direction artistique du Pixel Avignon en 2017, lieu dans lequel elle a mis en scène « L'Orient express », « Autopsie à la fashion-week », « Charade » ... Elle joue dans « Libérées » de Christian Ravat et « La cuisine d'Elvis » de Lee Hall.

Anaïs a écrit cette année une pièce autour de Molière, « Molière Malgré lui ».



Nolan Productions

10 rue de La Carreterie 84000 Avignon

contact@nolanprod.fr 07 82 04 88 01